



Los grandes logros de Elio Antonio De Nebrija

Publicó la primera gramática de una lengua vulgar:
antes que cualquier otra lengua o país de Europa.

♦♦ Publicó los diccionarios castellano-latín y latín-castellano.

♦♦ Como consecuencia de su trabajo y su fundación de la lengua castellana como una lengua superior surgieron obras maestras de la literatura como *La Celestina* de Fernando de Rojas, *El Lazarillo de Tormes*, *El Quijote* de Cervantes y las grandes obras de teatro del Siglo de Oro español.

♦♦ El español se convertiría en la primera lengua diplomática moderna y adquiriría una relevancia en las cortes europeas acorde al impacto de las decisiones que sus gobernantes tomaban.

♦♦ En los territorios europeos de la Corona Española es utilizada como lengua administrativa y sobre todo comercial.

♦♦ Como consecuencia del trabajo de Nebrija el Imperio Español tuvo a su alcance una política idiomática que permitió sumar además las diversas lenguas de los amerindios ya que los idiomas servían para comunicar y unir a las personas. Para poder llegar a la gente, aunque el Imperio Español necesitaba también las lenguas que hablaban los indígenas.

♦♦ Muchas lenguas de los habitantes del Nuevo Mundo, como la gramática del náhuatl o del quechua fueron salvadas y preservadas ya que los misioneros españoles escribieron diccionarios y gramáticas de estos idiomas.

♦♦ Nebrija fue el primero en defender los derechos de autor y la libertad de expresión.

♦♦ Se adelantó tres siglos al sistema métrico decimal abogando por la unidad de medidas y pesos.

♦♦ Intervino como latinista en los trabajos de traducción de la futura *Biblia polígota complutense*.

Elio Antonio De Nebrija

1522-2022

♦ ♦ ♦

Si por gozar de las dulzuras de la patria,

hubiera permanecido aquí ocioso,

¿qué hubiera sido de los dos?

Ella hubiera quedado ignorada, muchos años quizá,

y mi nombre estaría oscurecido.

Ahora, en cambio, gracias a mis letritas,

los dos somos conocidos en todo el mundo,

y durará muchos siglos nuestra gloria.



D.L. S.16 - 2022

www.buscandoanebrija.es

www.lasalina.es/cultura



GRUPO DE TEATRO
LAZARILLO DE TORMES

♦ ♦ ♦



*Buscando
a
Nebrija*
Escrita y dirigida por DENIS RAFTER



El 2022, AÑO CULTURAL NEBRIJA, ha sido declarado a nivel nacional como “Acontecimiento de excepcional interés público” para dar visibilidad a la celebración del Quinto Centenario de la muerte de uno de los personajes más célebres y universales que moraron en nuestra provincia, **Elio Antonio de Nebrija**.

Conscientes de la enorme importancia y transcendencia que han tenido sus obras, desde la Diputación de Salamanca, nos sentimos obligados a honrar su memoria y a mantener vivo un legado que sigue siendo actual. **Nebrija** es un sello histórico e imperecedero de calidad en el mundo de la cultura, una impronta donde destaca una actitud abierta para aprender todo aquello que haga al ser humano más persona y más digno; que supo estar atento para interpretar los signos de su tiempo y evolucionar acercando el futuro con éxito. **Nebrija** es el primer humanista español que nos abrió la puerta del Renacimiento, que renovó el aire viciado y secular de las universidades y nos hizo respirar un aire fresco de cambio y modernidad. Es recordado, sobre todo, como insigne maestro de latín y padre de la primera Gramática castellana. **Nebrija** tuvo una voluntad férrea para no doblegarse ante la adversidad, con la convicción de que los sueños se consiguen con tesón, sin escatimar esfuerzos y con un ansia constante de superación.

Desde el Área de Cultura, nos hemos querido anticipar al Quinto Centenario encargando este montaje teatral que nos hable de la vida y obra de Nebrija para que pueda ser puesto en escena en los pueblos de nuestra provincia así como en las ciudades o poblaciones de la Ruta Nebrisense.

Es un lujo poder contar para este viaje con el dramaturgo y director teatral de primer nivel, Denis Rafter, y con un experimentado elenco de actores y músicos que representaron en 270 ocasiones por iglesias, conventos y catedrales, *Teresa, la jardinera de la luz*, obra también escrita y dirigida por Denis Rafter.

David Mingo Pérez
Diputado de Cultura

Buscando a Nebrija

Era un reto llevar a escena la historia del gran humanista Elio Antonio de Nebrija, reconocido como el padre de la lengua castellana. Quería que su vida y sus logros pudieran llegar tanto a un público muy informado sobre él como al menos familiarizado con el personaje y el ambiente de la España de hace 500 años. Además, esta obra está destinada a espacios singulares, preferentemente lugares donde habitualmente no se hace teatro. La intención es llegar al último rincón de la provincia salmantina, así como a las poblaciones donde Nebrija dejó su huella.

La obra es una visión basada en los hechos pero inspirada en la universalidad del hombre a través de los tiempos. Nos presenta un brindis a la vida y el trabajo del gran humanista español en el Quinto Centenario de su muerte, con la intención de que llegue a inspirar y a reforzar los valores humanos que nos deben motivar a todos.

A primera vista parece un montaje sencillo, pero con la participación de estas actrices, actores y músicos mostramos la profundidad del espíritu del ser humano con Nebrija como protagonista, tanto presente como ausente. Abordamos temas como la igualdad de género, la libertad de expresión, el estudio de los clásicos como punto de referencia humanista y la elocuencia y vitalidad de una lengua para explicar la verdad sin ambigüedad.

Gracias a la magia del teatro podremos volver atrás en el tiempo para divertirnos y a la vez disfrutar de la sabiduría de un gran hombre adelantado a su tiempo.

Denis Rafter
Autor y director

Reparto

(por orden de intervención)

- ♦ Manuela *-la partera-*
Marisa Bueno Aparicio
- ♦ Bea *-la moza de ánimas-*
Tita Reyes Reyes
- ♦ Trinidad *-la demandadera del convento-*
Dolores Pérez Cuello
- ♦ Mercedes *-la hilandera-*
Chari Bernal Calvo
- ♦ María Luisa (mujer del alcalde) *-la posadera-*
Sonsoles Palacios Vaquero
- ♦ Filóstrato *-el maestro de ceremonias-*
José María Valle Sánchez

♦ ♦ MÚSICOS de la Catedral de San Patricio:

Margarita Maribel Sánchez Barrado
Hernán Juan Francisco Vicente Becerro
Catalina Jenny Leyva Yanes

♦ ♦ PROMUEVE:

Área de Cultura de la Diputación de Salamanca

♦ ♦ CUADRO TÉCNICO Y ARTÍSTICO:

Producción: F. Javier de Prado Herrera

Asesores musicales:

Juan Francisco Vicente Becerro
Maribel Sánchez Barrado
Pilar González Astudillo

Vestuario: Cachemir Casa de Costura

Iluminación y sonido: AGM

Tramoya: CONTINENTAL SHOW

Elementos escenográficos: José María Valle Sánchez

Ayudante de dirección: F. Javier de Prado Herrera

♦ ♦ AUTOR Y DIRECTOR: Denis Rafter

